

TESIS

Studi Sosiologis Terhadap Bentuk Perubahan Identitas Sosial Berkaitan Dengan Pembangunan Industri Pariwisata Di Jemaat GMIT Galed Kelapa Lima, Kota Kupang

**Diajukan Kepada Magister Sosiologi Agama
Fakultas Teologi UKSW untuk Memperoleh Gelar
Magister Sains**



OLEH:

**MALIANTRY LORENSIA BANOET
75 2015 007**

**Magister Sosiologi Agama Fakultas Teologi
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2017**



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maliantry Lorensia Banoet
NIM : 752015007 Email : lia3oalva@gmail.com
Fakultas : Teologi Program Studi : Magister Sosiologi Figama
Judul tugas akhir : Studi Sosiologis Terhadap Bentuk Perubahan Identitas Sosial
Berkaitan Dengan Pembangunan Industri Pariwisata Di Jemaat
GMT Galed Kelapa Lima, Kota Kupang
Pembimbing : 1. Dr. Pdt. Retnowati
2. Dr. Pdt. Ebenhaizer Nuban Timo

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 31 Mei 2017


Tanda tangan & nama terang mahasiswa



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 - 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 - 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maliantry Lorensia Banoet
NIM : 752015007 Email : lia30alva@gmail.com
Fakultas : Teologi Program Studi : Magister Sosiologi Agama
Judul tugas akhir : Studi Sosiologis Terhadap Bentuk Perubahan Identitas Sosial
Berkaitan Dengan Pembangunan Industri Pariwisata Di Jemaat
GMT Galed Kelapa Lima, Kota Kupang.

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing I dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 31 May 2017

Maliantry L. Banoet

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Dr. Pdt. Retnowati

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

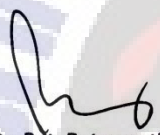
Dr. Pdt. Ebenhaizer Nuban Timo

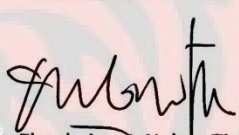
Tanda tangan & nama terang pembimbing II

LEMBAR PENGESAHAN

N a m a : Maliantry Lorensia Banoet
No.Induk : 752015007
Program Studi : Magister Sosiologi Agama
Judul : Studi Sosiologis Terhadap Bentuk Perubahan Identitas Sosial
Berkaitan dengan Pembangunan Industri Pariwisata
di Jemaat GMIT Galed Kelapa Lima, Kota Kupang

MENYETUJUI

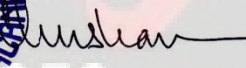

Dr. Pdt. Retnowati
Pembimbing I


Dr. Pdt. Ebenhaizer I. Nuban Timo
Pembimbing II


Dr. Pdt. Rama Tulus Pilakoannu
Penguji



Mengesahkan,


Dr. Pdt. Tony Tampake
Ketua Program Studi

Dinyatakan LULUS Ujian Tanggal : 19 April 2017

**Pertolonganku ialah dari Tuhan, Yang
Menjadikan Langit dan Bumi.**

PERSEMBAHAN

Tesis ini didedikasi kepada :

1. Allah Tritunggal
2. Almamater Tercinta: Magister Sosiologi Agama, UKSW.
3. Gereja Masehi Injili di Timor (GMIT)
4. Keluarga tercinta, mama Lin, papa Jemi, kakak: Ophie, Yayi, Endo, Kevin dan ponaan tercinta Aerybell, Alvaro, Achiera.
5. Saudara-saudari Seiman Yang Mendukung Penulisan Tesis Ini.

KATA PENGANTAR

Sebuah karya tulis apa pun berasal dari daya rasionalitas kreatif yang bernilai fungsional. Itulah tulisan. Karena itu kiranya tulisan ini bermanfaat. Penulis memulai tulisan ini bukan berangkat dari asumsi dasar dalam memenuhi formalitas nilai, tetapi dari nilai fungsional. Asumsi inilah yang mendorong penulis untuk tetap mengerjakannya dengan penuh tanggung jawab. Tanggung jawab tersebut bagi Penulis, diarahkan dan diperoleh dari: iman kepada Allah di dalam Kristus Yesus, sang Kepala gereja. Bagi-Nya penulis merasa sangat bersyukur, sebab sebagaimana Ia memelihara jemaat-Nya, demikian pula Ia telah memelihara serta menuntun Penulis dalam pergumulan menyelesaikan semua proses studi magister sosiologi agama, yang ditandai dengan penulisan tesis. Jauh dari keluarga yang penulis cintai, masuk dalam lingkungan yang baru, beradaptasi dengan lingkungan yang baru, memberi wawasan baru mengenai perubahan sosial yang sedang terjadi bahwa banyak masyarakat dan jemaat yang juga mengalami perubahan sosial yang juga berujung ketidaksejahteraan.

Tulisan ini dilangsungkan dalam tanggung jawab kepada banyak pihak. Berdasarkan banyak tanggung jawab tersebut, dan oleh karena telah suksesnya segala proses kegiatan penulisan, mulai dari proses perencanaan (membangun gagasan untuk proposal), hingga penyelesaiannya dapat berlangsung dengan baik. Untuk itu lewat tulisan ini, rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung Penulis guna suksesnya semua proses dimaksud. Untuk itu, ucapan terima kasih ini dilayangkan bagi pihak-pihak yang dimaksudkan ialah:

1. Kepada seluruh civitas akademika, Fakultas Teologi UKSW. Sebagai institusi gereja dalam bidang pendidikan, yang telah mendidik dan secara cukup membekali Penulis dengan kemampuan teoritis dan praksis.

2. Penulis berterima kasih kepada Dr.Pdt.Retnowati selaku Pembimbing Akademik dan dosen Pembimbing 1 dalam penulisan Thesis.
3. Dr.Pdt.Ebenhaizer Nuban Timo, selaku dosen Pembimbing II. Trima kasih untuk kesetiaan dalam mengarahkan ide-ide segar ke dalam tulisan ini.
4. Dr.Pdt. Rama Tulus selaku dosen Penguji yang telah memberikan waktu untuk menuangkan ide-ide dan masukan yang berarti bagi penulis.
5. Dewan Pengajar Fakultas Teologi Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga beserta karyawan-karyawati yang telah mendidik dan memberi kepercayaan kepada penulis untuk menjadi bagian dari fakultas ini dalam rangka membentuk diri menjadi calon pelayan Allah.
6. Mba Liana, trima kasih mba karena selalu membantu penulis.
7. Majelis Jemaat Galed, Ketua Majelis, Penatua dan Diaken serta Jemaat Galed yang telah menerima penulis untuk menjadi keluarga dan para nara sumber.
8. Pemerintahan Kelapa Lima yang telah memberikan ijin untuk melakukan penelitian di Kelurahan Kelapa Lima.
9. Keluarga tercinta, kedua pahlawanku mama Sarlien Foenay, bapa Jemi BanoEt yang selalu mengajarkan bahwa hidup itu penuh perjuangan, tidak ada yang instan dan semuanya harus dilalui melalui proses. Kedua kakak perempuan (mamud) yang hebat Sofiyanti Buky-BanoEt, Yai Ndoen-BanoEt yang selalu menginspirasi, trima kasih karena masih menjadi kakak sekaligus teman. Ponaan-ponaan tercinta Aibbel, Alvaro dan Achira trima kasih karena sudah mengukir senyum diwajahku dengan kelucuan kalian. Kedua kakak ipar Endo Buky dan Kevin Ndoen, trima kasih karena juga mengambil bagian dalam mendukung penulis. Belum ada yang bisa Lia berikan kepada kalian semua selain ucapan trima kasih dan doa kiranya Tuhan memberikan

kalian semua kesehatan dan umur panjang agar dapat melihat penulis menjadi seperti yang kalian doakan selama ini.

10. Untuk teman-teman tercinta Magister Sosiologi Agama angkatan 2015, Tuhan memberkati kita semua dalam tugas dan pelayanan masing-masing.
11. Saudara Yanto Snae S.Th yang membantu penulis dalam melakukan penelitian.
12. K Yoksan Soden yang selalu setia mendengar, menyemangati penulis dan memberi cinta buat penulis.
13. Teman-teman perantau yang selalu berbagi suka dan duka, Dini, Debo, Tirsa, K Yovid, Nano, Yanse, Tuhan sedang mempersiapkan sesuatu yang luar biasa untuk kita.

Demikianlah dalam melangsungkan tulisan ini, Penulis melakukannya dengan menyadari akan berbagai kekurangan. Karena itu, bila ada kritik dan saran yang bersifat membangun, selayaknya dapat Penulis perhitungkan untuk penyempurnaan tulisan ini.

Salatiga, April 2017

Penulis

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk perubahan identitas sosial berkaitan dengan pembangunan industri pariwisata di Jemaat Galed Kelapa Lima kota Kupang. Di mana dalam satu dekade ini kawasan pesisir Pantai Kelapa Lima sedang menjadi primadona di kota Kupang karena hadirnya bangunan-bangunan yang kokoh yang ada di kawasan pesisir pantai. Akibat dari pembangunan industri pariwisata yang ada terjadi maka tak dapat dipungkiri bahwa telah terjadi bentuk perubahan identitas jemaat Galed dan masyarakat. Apa saja bentuk-bentuk perubahan tersebut dan bagaimana peran gereja dengan fenomena pembangunan tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan adapun lokasi penelitian yaitu di jemaat GMIT Galed Kelapa Lima, Kota Kupang. Teknik pengambilan sampling yaitu dengan cara menentukan karakteristik sendiri (*purposive sampling*) dan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan menggunakan data primer dan data sekunder melalui observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini yaitu dengan kehadiran pembangunan industri pariwisata menghadirkan bentuk perubahan sosial berhubungan dengan identitas masyarakat dan jemaat khususnya baik secara kasat mata (dalam bidang sosial, ekonomi dan budaya), perilaku, interaksi dan pola pikir. Jemaat yang paling nyata merasakan perubahan sosial tersebut adalah jemaat yang berprofesi sebagai nelayan, di mana identitas sebagai nelayan menjadi terancam karena pantai yang dulunya menjadi rumah kedua bagi mereka kini telah hilang. Dengan kehadiran pariwisata di tengah masyarakat Kelapa Lima ini memberi peluang sekaligus tantangan bagi jemaat Galed Kelapa Lima. Jemaat Galed Kelapa Lima memiliki identitas yang berbeda dengan jemaat gereja lain. Interaksi sosial jemaat Galed kini dibentuk kembali dengan lingkungan yang sedang terjadi berhubungan dengan kehadiran industri pariwisata yang ada di kawasan pesisir pantai. Gereja sebagai tugasnya dalam dunia juga turut berperan dalam pembangunan, namun dengan konteks yang ada gereja belum mengambil sikap kritis akan pembangunan yang ada.

Kata Kunci : perubahan sosial, identitas, industri pariwisata, Gereja.

DAFTAR ISI

Lembaran Pengesahan.....	i
Kata Pengantar	ii
Abstrak	iii
Daftar Isi	iv
BAB I PENDAHULUAN	
A.Latar Belakang	1
1.Perumusan Masalah	7
2.Tujuan Penulisan	8
B.Metode Penelitian	8
C. Kajian Teori	11
BAB.II Kajian Teori	
2.1 Teori Identitas Sosial	12
2.2. Agama Sebagai Realitas Sosial	21
BAB III Gambaran Tentang Bentuk Perubahan Identitas Sosial Berkaitan dengan Pembangunan Industri Pariwisata di Jemaat GMIT Galed Kelapa Lima	
3.1 Gambaran Umum Konteks Sosial Masyarakat Kelapa Lima	27
3.2 Sejarah GMIT Galed	34
3.3 Bentuk Perubahan Identitas Sosial Berkaitan dengan Pembangunan Industri Pariwisata di Jemaat GMIT Galed	39
3.4 Bentuk Perubahan Warga Jemaat Galed dalam konteks Sosial.....	41
BAB IV Bentuk Perubahan Identitas Sosial dan Peran Gereja Galed Kelapa Lima Terhadap Pembangunan Industri Pariwisata	
4.1 Bentuk Perubahan Identitas	46
4.2 Peran Gereja Galed Kelapa Lima	54
BAB V Penutup	
Kesimpulan	61
Daftar Pustaka	66